

AGENDA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

OCTUBRE 2004

campus de cádiz y puerto real

campus de jerez

campus bahía de algeciras



CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL

Lunes, 4.

UC@EX

Se clausura la exposición que muestra una selección del más reciente fondo de la colección de arte contemporáneo de la Universidad de Cádiz.

Sala Paréntesis. Aulario La Bomba.

Miércoles, 6.

JAZZ. RISING STARS

[DOUG WAMBLE QUARTET.](#)

Organizan: Caja San Fernando, UCA, FMC. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

21.00 horas. Sala Central Lechera.

Jueves, 7

SEMINARIO PERMANENTE.

[CABALLERO BONALD Y LA GENERACIÓN DEL CINCUENTA](#)

Se abre el plazo de inscripción a este seminario permanente con el tema *LA POESÍA ESPAÑOLA ENTRE EL MEDIO SIGLO Y LOS NOVÍSIMOS*, coordinado por el Prof. Dr. Manuel J. Ramos Ortega, con una duración de 30 horas a celebrar en Jerez.

Hasta el 15 de noviembre.

Viernes, 8.

UC@EX

Se inaugura la exposición de pinturas *PAISAJE INTERIOR* de [JOAQUÍN MORENO MARCHAL.](#)

Sala Paréntesis. Aulario La Bomba. Hasta el 5 de noviembre.

Lunes, 11.

[XIV PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA "EL DRAG".](#)

Se abre el plazo de presentación de trabajos.

Hasta el 17 de noviembre.

Lunes, 11.

[AULA UNIVERSITARIA DE ARTE FLAMENCO.](#)

Se abre el plazo de inscripción al módulo *INICIACIÓN Y APROXIMACIÓN AL ARTE FLAMENCO*, impartido por José María Castaño Hervás.

Hasta el 29 de octubre.

Martes, 12.

AULA DE TEATRO DE LA UCA

Se abre el plazo de inscripción al **[TALLER DE FORMACIÓN PERMANENTE](#)**, impartido por Koki Sánchez y abierto a toda la Comunidad Universitaria y al Aula de mayores.

Hasta el 12 de noviembre.

Miércoles, 13.

FORO CHIPIONA. FARO DE IDEAS.

Permanece abierto el plazo de inscripción al foro *LA MÚSICA CLÁSICA COMO FACTOR DE DESARROLLO*.

Jueves, 14

ESCUELA DE DANZA.

Se abre el plazo de inscripción a los diferentes módulos de la **ESCUELA DE DANZA**: En-clave de danza, Danza africana, Aproximación a la danza moderna, Gene Kelly y el sueño coreográfico y Taller de danza contemporánea, además de a los talleres *DANZA EN CAPTURA*.

Jueves, 14.

CAMPUS CINEMA ALCANCES.

LEE MIS LABIOS. (V.O.S.E.). Dir: Jacques Audiard. Francia, 2001. Premios César de la Academia Francesa, 2002: Mejor actriz (Emmanuelle Devos); Mejor guión. Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Multicines El Centro. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas.

Lunes, 18.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

UN DÍA EN LA UCA

Puedes visitar la exposición itinerante con las mejores fotografía de este concurso *UN DÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ 2002 -2004*.

Facultad de Medicina. Abierta hasta el 26 de octubre.

Martes, 19

II FESTIVAL DE MÚSICA DE CÁDIZ

Se abre el plazo de inscripción al Taller de las Artes *MANIFESTACIONES, Percepciones del pensamiento*, dirigido por Reynaldo Fernández Manzano (Centro Documentación Musical de Andalucía).

Hasta el 19 de noviembre.

Miércoles, 20.

II ENCUENTROS DE OTOÑO DE SANLÚCAR

Permanece abierto el plazo de inscripción.

Jueves, 21.

CAMPUS CINEMA ALCANCES.

LA PUTA Y LA BALLENA. (V.O.). Dir: Luis Puenzo. España/Argentina, 2004. Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Multicines El Centro. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas.

Jueves, 21.

VI CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA

Permanece abierto el plazo de inscripción.

Viernes, 22

ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ

Permanece abierto el plazo de inscripción.

Viernes, 22

XIX FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE CÁDIZ

El Compromiso a cargo de **AXIOMA TEATRO** (España).

Aulario La Bomba. 23.00 horas. Entrada: 10 euros.

Lunes, 25

XIX FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE CÁDIZ

La mirada del Avestruz a cargo de **L'EXPLOSE** (Colombia).

Aulario La Bomba. 23.00 horas. Entrada: 10 euros.

Lunes, 25

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA DEL CAMPUS DE CÁDIZ

Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos.

Martes, 26

XIX FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE CÁDIZ

La modestia a cargo de **EL PATRÓN VÁZQUEZ** (Argentina).

Aulario La Bomba. 23.00 horas. Entrada: 10 euros.

Miércoles, 27

XIX FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE CÁDIZ

En un sol amarillo (memorias de un temblor) a cargo de **TEATRO DE LOS ANDES** (Bolivia).

Aulario La Bomba. 20.00 horas. Entrada: 10 euros.

Miércoles, 27

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

UN DÍA EN LA UCA

Puedes visitar la exposición itinerante con las mejores fotografía de este concurso *UN DÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ 2002 -2004*.

Facultad de Filosofía y Letras. Abierta hasta el 5 de noviembre.

Jueves, 28

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD

a cargo del poeta **CARLOS MARZAL**, autor de *Metales Pesados* (Premio de la Crítica 2001 y Premio Nacional de Poesía 2002) y *Fuera de Mi* (Premio Loewe).

19.00 horas. Salón de Actos del Rectorado. Entrada libre.

Jueves, 28

CAMPUS CINEMA ALCANCES.

VAYA CON DIOS. (V.O.S.E.). Dir: Zoltan Spirandelli. Alemania, 2002. Premios Bavarian Film, 2002: Mejor director novel, Mejor actor (Daniel Brühl), Mejor actriz (Chiara Schoras). Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Multicines El Centro. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas.

Viernes, 29

XIX FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE CÁDIZ

Nayra a cargo de **TEATRO DE LA CANDELARIA** (Colombia).

Aulario La Bomba. 23.00 horas. Entrada: 10 euros.

CAMPUS DE JEREZ

Jueves, 7

UC@.EX

Se inaugura la exposición *MIRADA MUSICAL* de **ROBERT FREEMAN**, con fotografías de Caetano Veloso, Andy Warhol, The Beatles, John Coltrane o Chris Isaak, entre otros.

Sala de exposiciones. Campus de la Asunción. Hasta el 2 de noviembre.

Jueves, 7

JAZZ. RISING STARS

DOUG WAMBLE QUARTET. Organizan: Caja San Fernando, UCA. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

21.00 horas. Sala Cultural Caja San Fernando.

Jueves, 7

SEMINARIO PERMANENTE.

CABALLERO BONALD Y LA GENERACIÓN DEL CINCUENTA

Se abre el plazo de inscripción a este seminario permanente con el tema *LA POESÍA ESPAÑOLA ENTRE EL MEDIO SIGLO Y LOS NOVÍSIMOS*, coordinado por el Prof. Dr. Manuel J. Ramos Ortega, con una duración de 30 horas a celebrar en Jerez.

Hasta el 15 de noviembre.

Lunes, 11

XIV PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA "EL DRAG".

Se abre el plazo de presentación de trabajos.

Hasta el 17 de noviembre.

Lunes, 11

AULA UNIVERSITARIA DE ARTE FLAMENCO.

Se abre el plazo de inscripción al módulo *ESPECIALIZACIÓN EN EL ARTE FLAMENCO*, impartido por José María Castaño Hervás.

Hasta el 29 de octubre.

Miércoles, 13

FORO CHIPIONA. FARO DE IDEAS.

Permanece abierto el plazo de inscripción al foro *LA MÚSICA CLÁSICA COMO FACTOR DE DESARROLLO*.

Jueves, 14

ESCUELA DE ESCRITORES Y ESCRITORAS

Se abre el plazo de inscripción al curso de iniciación, impartido por el Prof. Dr. José Antonio Hernández Guerrero.

Hasta el 5 de noviembre.

Miércoles, 20

II ENCUENTROS DE OTOÑO DE SANLÚCAR

Permanece abierto el plazo de inscripción.

Viernes, 22

TEATRO UNIVERSITARIO

LOS GEMELOS de **PLAUTO**. Un montaje del **TALLER DE TEATRO CLÁSICO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**, dirigido por Emilio Flor y coordinado por Antonia Carmona. Puedes recoger tu invitación una semana antes en este Vicerrectorado.

20.00 horas. Sala Compañía.

Martes, 26

CAMPUS CINEMA.

WILBUR SE QUIERE SUICIDAR (V.O.S.E.). Dir: Lone Scherfig. Dinamarca, 2002. Festival de Valladolid: Premio al

Mejor actor (Jaime Sives). Cuota: 2 euros / Comunidad Universitaria; 1 euro.

21.00 horas. Sala Compañía.

Miércoles, 27

CAMPUS ROCK

MIGALA, presentando su último disco *La increíble aventura*, plasmado en su impresionante directo en el Festival de Benicassim + **XIU XIU**, una de las sensaciones más heterodoxas del nuevo indie norteamericano, tras su intensa actuación el pasado Primavera Sound.

21.00 horas. Sala Compañía. Entrada: 6 euros / Comunidad Universitaria: 3 euros.

CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS

Lunes, 11

XIV PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA “EL DRAG”.

Se abre el plazo de presentación de trabajos.

Hasta el 17 de noviembre.

Martes, 12

XXVI CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE.

Permanece abierto el plazo de presentación de proyectos.

Lunes, 15

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA

Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos.

Martes, 26

CAMPUS CINEMA.

EL TIEMPO DEL LOBO (V.O.S.E.). Dir: Michael Haneke. Austria, Francia, Alemania, 2003. Festival de Cannes: Sección Oficial / Festival de Sitges: Premio al Mejor guión y Premio de la Crítica.

Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

Todas las actividades de entrada libre quedan sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebre.

CENTRO DE RECURSOS CULTURALES

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ponemos a vuestra disposición un fondo de libros y CD's a modo de reflejo documental de la programación literaria y musical que puedes encontrar todos los meses en esta agenda.

DIRECCIÓN:

Aulario La Bomba

Paseo Carlos III, nº 3

11003 Cádiz

Tfno. 956 015800 / Fax 956 015891

e.mail: extension@uca.es

<http://www.uca.es/extension/>

ORGANIZA:

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. ACTIVIDADES CULTURALES. VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.

COLABORAN

Ministerio de Educación y Cultura

Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Fundación Provincial de Cultura

Fundación Municipal de Cultura de Cádiz

Ayuntamiento de Jerez de la Frontera

Área de Cultura del Ayuntamiento de Puerto Real

Fundación Municipal de Cultura “José Luis Cano” de Algeciras

Caja San Fernando

Federación Andaluza de Cine Clubs

Cineclub Popular de Jerez

UGC Ciné Cité Los Barrios

UFCA