

Agenda Cultural de la Universidad de Cádiz



Enero 2006

[CÁDIZ Y PUERTO REAL] [JEREZ] [BAHÍA DE ALGECIRAS]

CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL



Viernes, 6

UC@.EX

Se clausura **COMPOSICIONES**, exposición de pinturas de **FÁTIMA CONESA**. Sala Paréntesis.



Miércoles, 11

OPERA OBERTA

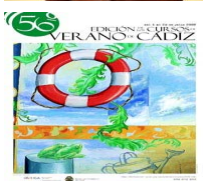
Retransmisión de **WOZZECK** de Alban Berg desde el Gran Teatro del Liceo de Barcelona. 20.30 horas. Salón de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación. Campus de Puerto Real.



Jueves, 12

UC@.EX

Se inaugura la exposición de fotografías de **GABRIEL GARCÍA**. Sala Paréntesis. Hasta el 27 de enero.



Lunes, 16

ESCUELA DE DANZA

Permanece abierto el plazo de inscripción a los distintos módulos de la Escuela de Danza, dedicada este curso a Isadora Duncan: 2.- La Naturaleza en el cuerpo. 3.- Danza Africana o la Energía en el Movimiento. 4.- El cuerpo inteligente. 5.- taller de Danza Contemporánea. Talleres de Danza en Captura.



Martes, 17

XIII ENCUENTRO DE LA ILUSTRACIÓN AL ROMANTICISMO. ESPAÑA, EUROPA Y AMÉRICA.

Permanece abierto el plazo de inscripciones y comunicaciones a este encuentro que sobre el tema **Lecturas del pensamiento filosófico, político y estético**, se celebrará del 7 al 9 de noviembre de 2006 en la Facultad de Filosofía y Letras.

Miércoles, 18



SESIONES INFORMATIVAS

El Vicerrectorado de Extensión Universitaria te informa personalmente sobre sus actividades y contenidos.

11.00 a 13.00 horas. Facultad de Filosofía y Letras.



Miércoles, 18

CAMPUS ROCK

BEN LEE: Tras su exitosa gira, vuelve el brillante autor de "Awake is the new sleep" en un formato acústico especial. Entrada: 6 euros / Comunidad Universitaria: 3 euros.

21.00 horas. Aulario La Bomba.



Jueves, 19

CAMPUS CINEMA ALCANCES.

LA TOMA. (V.O.S.E.). Dir: Avi Levi. Canadá, 2005. Festival de Los Angeles: Premio al Mejor Documental. Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Multicines El Centro. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas



Viernes, 20

57 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

Se cierra el ampliado plazo de presentación de proyectos.



Viernes, 20

ENCUENTROS DE PRIMAVERA DE LA UCA EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA.

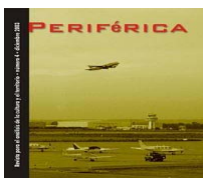
Permanece abierto el plazo de inscripción a los siguientes encuentros: **Ejército y Milicias Populares en la Guerra Civil Española** (3 al 5 de mayo) y **Las culturas de la escuela en la Europa del sur en el siglo XX** (24 al 26 de mayo).



Martes, 24

II ENCUENTROS DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN LA SIERRA.

Permanece abierto el plazo de inscripción al Encuentro dedicado a la **Ruta Arqueológica de los Pueblos Blancos** que se celebrará del 15 al 17 de marzo de 2005 en Arcos. Coorganizado con la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz.



Miércoles, 25

REVISTA PERIFÉRICA

Presentación del número 6 de **PERIFÉRICA, Revista para el análisis de la cultura y el territorio.** Entrada libre.

13.00 horas. Salón de Actos del Rectorado.



Miércoles, 25

SESIONES INFORMATIVAS

El Vicerrectorado de Extensión Universitaria te informa personalmente sobre sus actividades y contenidos.

11.00 a 13.00 horas. Facultad de Medicina.



Miércoles, 25.

JAZZ. RISING STARS

HAPPY APPLE. David King (batería), Michael Lewis (saxos), Eric Fratze (bajo). Organizan: Caja San Fernando, UCA, Ayuntamiento. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

21.00 horas. Sala Central Lechera



Miércoles, 25

EXPOSICIÓN UN DÍA EN LA UCA.

Se inaugura la exposición itinerante de fotografías del concurso **UN DÍA EN LA UCA.**

Aulario La Bomba. Hasta el 10 de febrero.

Jueves, 26

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD

a cargo de la escritor **JOSÉ ÁNGEL MAÑAS**, autor de obras como Historias del Kronen, Mensaka o Mundo Burbuja, presentado por el periodista de La Voz, **PABLO TERRADILLOS.**

19.00 horas. Salón de Actos del Rectorado. Entrada libre.



Jueves, 26

CAMPUS CINEMA ALCANCES.

BUENOS DÍAS, NOCHE. (V.O.S.E.). Dir: Marco Bellocchio. Italia, 2003. Festival de Venecia 2005: Premio Especial del Jurado. Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros. Multicines El Centro. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas



Jueves, 26

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA

Permanece abierto el plazo de inscripción a los distintos módulos: Fotografía digital e ilustración. La técnica fotográfica I: curso teórico-práctico de iniciación al medio fotográfico. Curso práctico de laboratorio en blanco y negro: revelado, positivado y técnicas de viraje por medios químicos. Veinticuatro horas plenas de fotografía: De los autores reconocidos (Extranjeros y Españoles) a la obra personal (I y II). Iniciación a la fotografía digital. Taller de fotodiseño.



Viernes, 27

ACTO DE HOMENAJE A DON MARIANO PEÑALVER.

Coincidiendo con el acto solemne del Día de Santo Tomás de Aquino, la Universidad de Cádiz rinde homenaje con carácter póstumo al rector y catedrático de esta Universidad, DON MARIANO PEÑALVER. Este acto de homenaje constará de proyección de video, presentación del Código Ético, conferencia de D. Pedro Cerezo Galán (Catedrático de Filosofía de la Universidad de Granada) y concierto de Guillermo Peñalver.



Aula Magna. Facultad de Filosofía y Letras. A las 12 horas.

Viernes, 27

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA .

Se abre el plazo de inscripción al concurso de fotografía **UN DÍA EN LA UCA** en las modalidades de revelado y digital. Hasta el 10 de marzo.



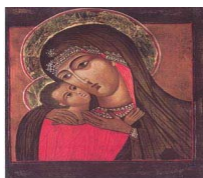
Viernes, 27

AULA DE ARTE FLAMENCO 2006

Permanece abierto el plazo de inscripción al **Curso Básico sobre las zonas cantaoras**, que, coordinado por José María Castaño, tendrá lugar entre el 23 de marzo y el 1 de junio de 2006.



CAMPUS DE JEREZ



Viernes, 6

UC@.EX

Se clausura la exposición **ICONOS BIZANTINOS, PINTURA ROMÁNICA, CÓDIGES DE ALFONSO X EL SABIO** de TERESA CARRASCO JIMÉNEZ. Sala de Exposiciones del Campus de la Asunción.

Martes, 10

AULA DE ARTE FLAMENCO 2006

Permanece abierto el plazo de inscripción al **Curso de iniciación al Arte Flamenco**, que, coordinado por José María Castaño, tendrá lugar entre el 12 de enero y el 16 de marzo de 2006.



Miércoles, 11

OPERA OBERTA

Retransmisión de **WOZZECK** de Alban Berg desde el Gran Teatro del Liceo de Barcelona. 20.30 horas. Salón de Actos del Campus.





Jueves, 12

UC@.EX

Se inaugura la exposición de fotografías **EL ANTES Y EL DESPUÉS DE LO SOÑADO** de **ARTURO MARÍN**.

Sala de Exposiciones del Campus de la Asunción. Hasta el 30 de enero.



Viernes, 13

XI CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ DE LA FRONTERA

Se abre el plazo de presentación de proyectos.

Hasta el 13 de febrero.



Jueves, 26.

JAZZ. RISING STARS

HAPPY APPLE. David King (batería), Michael Lewis (saxos), Eric Fratzke (bajo). Organizan: Caja San Fernando, UCA. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

21.00 horas. Sala Cultural Caja San Fernando.



Viernes, 27

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA.

Se abre el plazo de inscripción al concurso de fotografía **UN DÍA EN LA UCA** en las modalidades de revelado y digital.

Hasta el 10 de marzo.



Martes, 31

CAMPUS CINEMA

BUENOS DÍAS, NOCHE. (V.O.S.E.). Dir: Marco Bellocchio. Italia, 2003. Festival de Venecia 2005: Premio Especial del Jurado. Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

16.30 horas. 19.30 horas. 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.

CAMPUS DE ALGECIRAS



Miércoles, 11

AULA DE ARTE FLAMENCO 2006

Permanece abierto el plazo de inscripción al **Curso de iniciación al Arte Flamenco**, que, coordinado por José María Castaño, tendrá lugar entre el 17 de enero y el 28 de marzo de 2006.



Viernes, 13

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA

Permanece abierto el plazo de inscripción a los distintos módulos.

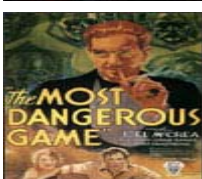


Martes, 17

CAMPUS CINEMA

BUENOS DÍAS, NOCHE. (V.O.S.E.). Dir: Marco Bellocchio. Italia, 2003. Festival de Venecia 2005: Premio Especial del Jurado. Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

16.30 horas. 19.30 horas. 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.



Jueves, 19

AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR.

Ciclo Ernest Beaumont Schoedsack.

Emisión digital de **EL MALVADO ZAROFF** (1932) y posterior coloquio.

Entrada libre.

19.00 horas. Salón de Postgrado de la Escuela Politécnica Superior.

Lunes, 23

CAMPUS ROCK

THE FLESHTONES: Desde Queens, Nueva York, tres décadas reivindicando la atemporalidad e



inmediatez de su mezcla de garage, rockabilly y rock. Entrada libre.
20.30 horas. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior

Martes, 24

CAMPUS CINEMA

ELSA & FRED (V.O.). Dir: Marcos Carnevale. España-Argentina, 2005.

Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

16.30 horas. 19.30 horas. 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.



Viernes, 25

ITINERARIO21

Presentación de libro y exposición de ITINERARIO21: PROCESO DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL DE LA POLÍTICA CULTURAL DE ALGECIRAS.

19.00 horas. Sala Roja de la Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano". Entrada libre.



Jueves, 26

AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR.

Ciclo Ernest Beaumont Schoedsack.

Emisión digital de **KING KONG** (1933) y posterior coloquio.

Entrada libre.

19.00 horas. Salón de Postgrado de la Escuela Politécnica Superior.



Viernes, 27

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA.

Se abre el plazo de inscripción al concurso de fotografía **UN DÍA EN LA UCA** en las modalidades de revelado y digital.

Hasta el 10 de marzo.



Martes, 31

CAMPUS CINEMA

¿POR QUÉ LAS MUJERES SIEMPRE QUEREMOS MÁS?. (V.O.S.E.). Dir: Cécile Telerman. Francia, 2005.

Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

16.30 horas. 19.30 horas. 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.



Todas las actividades de entrada libre quedan sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebre.

CENTRO DE RECURSOS CULTURALES

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ponemos a vuestra disposición un fondo de libros y CDs a modo de reflejo documental de la programación literaria y musical que puedes encontrar todos los meses en esta agenda. Durante este pasado año hemos incorporado libros de Lidia Falcón, Juan Bonilla, Jaime Siles, Carles Miralles, Jesús Maeso, Carlos Edmundo de Ory, Antonio Gómez Rufo, Juan Villoro, Luis Eduardo Aute, Carmen Alborch y Suso de Toro. Can, Teenage Fanclub, Bill Evans, Le Mans, Camarón, Brian Eno, South San Gabriel, Wilco, M.I.A., Antony & The Johnson, Cheikh Lô, Los Negativos o José Menese forman parte de la relación de CDs incorporados

REVISTA PERIFÉRICA

A la venta el número 5 de PERIFÉRICA, REVISTA PARA EL ANÁLISIS DE LA CULTURA Y EL TERRITORIO.

DIRECCIÓN EN CÁDIZ:

Aulario La Bomba

Paseo Carlos III, nº 3

11003 Cádiz

Tfno. 956 015800 / Fax 956 015891

e.mail: extension@uca.es

<http://www.uca.es/extension/>

Campus de la Asunción

Edificio Servicios Comunes

Avda. de la Universidad, s/n

11406 Jerez

Tfno. 956 037049 / Fax 037815

e.mail: lorenzo.oliva@uca.es

Campus Bahía de Algeciras

Vicerrectorado de Campus

Paseo de la Conferencia, s/n

11207 Algeciras

Tfno. 956 580377 / Fax 580380

e.mail: agripino.rodriguez@uca.es

ORGANIZA:

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.

COLABORAN

- Ministerio de Educación y Cultura
- Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Consejería de Medio Ambiente.
- Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz
- Fundación Municipal de Cultura de Cádiz
- Ayuntamiento de Jerez de la Frontera
- Ayuntamiento de Puerto Real
- Fundación Municipal de Cultura ?José Luis Cano? de Algeciras
- Fundación Caballero Bonald
- Escuela de Cine de Puerto Real
- Caja San Fernando

- Federación Andaluza de Cine Clubs
 - Cineclub Popular de Jerez
 - UGC Ciné Cité Los Barrios
 - UFCA
 - Bar El Hoyo
 - FREEk! Magazine
 - Club Cambalache
 - Multison
-