

AGENDA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

ABRIL 2004

[Campus de Cádiz](#) [Campus de Puerto Real](#) [Campus de Jerez](#) [Campus de Algeciras](#)

[Información de interés](#)

CAMPUS DE CÁDIZ



The Jayhawks



Escuela de fotografía



Flamenco



Elephant



Cursos de Verano

Jueves, 1. 21.00 horas. Aulario La Bomba.

CAMPUS ROCK: El líder de **The Jayhawks** presentando en acústico las formidables canciones del ya legendario grupo de country-rock: **GARY LOURIS** . Entrada: 8 euros / Comunidad Universitaria: 6 euros.

Jueves, 1. Hasta el domingo 25. Baluarte de la Candelaria

COLABORACIONES. Se inaugura **Historias de arena**, exposición fotográfica de **JOSÉ MANUEL VERA BORJA**. Organiza: Fundación Municipal de Cultura.

Viernes, 2. Hasta el 18 de junio.

CONVOCATORIA DE BECAS DE RESIDENCIA Y MATRÍCULA. Se abre el plazo de presentación de solicitudes de becas de residencia y matrícula para el **XXV CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE**.

Lunes, 12.

ESCUELA DE DANZA . Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos: Mary Wigman o el Expresionismo en la Danza; Taller coreográfico.

Martes, 12.

AULA UNIVERSITARIA DEL ARTE FLAMENCO. Se cierra el plazo de inscripción al módulo **INICIACIÓN Y APROXIMACIÓN AL ARTE FLAMENCO**, impartido por José María Castaño y a desarrollar en Jerez.

Martes, 13.

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA . Permanece abierto el plazo de inscripción a los siguientes módulos: La técnica fotográfica II: curso práctico de positivado en blanco y negro/ Técnicas especiales de laboratorio. Curso práctico de virados en blanco y negro.

Miércoles, 14. 21.00 horas. Aulario La Bomba.

CAMPUS ROCK: Después de Pribata Idaho, Ernesto González regresa con una transformación repleta de tonos e intensidades titulada *In Black We Trust* y compartiendo escenario con el ex Codeine y ex Come: **CHRIS BROKAW + GRUPO SALVAJE** . Entrada: 6 euros / Comunidad Universitaria: 3 euros.

Jueves, 15. Hasta el 18 de junio.

CONVOCATORIA VOLUNTARIADO. Se abre el plazo de presentación de solicitudes a la convocatoria de voluntarios/as para la **55 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ**.

Jueves, 15. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro.

CAMPUS CINEMA ALCANCES: VÍAS CRUZADAS . (V.O.S.E.). Dir: Tom McCarthy. Estados Unidos. 2003. Festival Sundance: Premio del Público, Mejor Guión y Mejor Interpretación. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Viernes, 16. Sala Paréntesis.

UC@.EX: Se clausura la exposición de fotografías **Nunca mais** de **ANTONIO VÁZQUEZ** .

Viernes, 16.

VII PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ : Se cierra el plazo de presentación de obras a este concurso abierto a toda la comunidad educativa andaluza. Con motivo del **25 Aniversario de la UCA**, se incorpora una segunda modalidad de **pintura rápida**.

Martes, 20. Sala Paréntesis. Hasta el 17 de mayo.

UC@.EX: Se inaugura **SOLEDAD DE SOLEDADES** , exposición de fotografías de **JAVIER SERRANO**.

Martes, 20 y miércoles, 21. 21.00 horas. Sala Central Lechera.

XI MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: LOS GEMELOS de Plauto a cargo del **TALLER DE TEATRO CLÁSICO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**, dirigido por **Emilio Flor** y coordinado por **Antonia Carmona**. Puedes recoger tu invitación una semana antes en este Vicerrectorado.

Jueves, 22. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro.

CAMPUS CINEMA ALCANCES: OSAMA . (V.O.S.E.). Dir: Siddiq Barmak. Afganistán-Japón-Irlanda, 2003. Festival de Cannes: Cámara de Oro y Mención Especial. / Seminci de Valladolid: Espiga de Oro. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Jueves, 22. 21.00 horas. Aulario La Bomba.

XI CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES: Concierto del grupo ganador en la modalidad de *Proyecto musical: classic rock*: **CONTRABANDO**, con canciones propias y



Care Santos

versiones de Rolling Stones, Neil Young o Led Zeppelin. Entrada libre.

Miércoles, 28. 19.00 horas. Aulario La Bomba.

ESCUELA DE DANZA . Muestra del trabajo realizado por los alumnos del módulo 3 de la **ESCUELA DE DANZA, APROXIMACIÓN A LA DANZA CONTEMPORÁNEA**, impartido por Rafael Jiménez González. Entrada libre.

Miércoles, 28. 21.00 horas. Sala Central Lechera.

JAZZ. RISING STARS: MIGUEL ZENÓN QUARTET : Miguel Zenón (saxo alto), Luis Perdomo (piano), Hans Glawischnig (contrabajo), Antonio Sánchez (batería). Organizan: Caja San Fernando, UCA, FMC. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

Jueves, 29. 19.30 horas. Salón de Actos del Rectorado.

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD a cargo de la escritora **CARE SANTOS** , autora de *Intemperie* (Premio de Narrativa Ciudad de Alcalá, 1995), *Trigal con cuervos* (Premio Ateneo Joven de Sevilla, 1999) o *Hot Dogs* (Premio Gran Angular de libro para jóvenes, 2000). Entrada libre.

Jueves, 29. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro.

CAMPUS CINEMA ALCANCES: ELEPHANT. (V.O.S.E.). Dir: Gus Van Sant. Estados Unidos, 2003. Festival de Cannes: Palma de Oro a la Mejor Película y Premio a la Mejor Dirección. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Jueves, 29. De 9.00 a 16.00 horas. Aulario La Bomba.

VII PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ : Comienza la modalidad **PINTURA RÁPIDA** con motivo del **25 ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**.

Jueves, 29. 21.00 horas. Aulario La Bomba.

CAMPUS ROCK: El nuevo proyecto de Raúl Fernández (líder de Élena), convertido con *Nones* en el mejor disco nacional del 2003 según la revista Rockdelux: **REFREE** . Entrada: 6 euros / Comunidad Universitaria: 3 euros.



CAMPUS DE PUERTO REAL



Danza

Miércoles, 14. Hasta el viernes 16.

2ª JORNADAS DE DANZA: LA DANZA Y LAS ARTES. Comienza el programa de actividades y talleres incluidos en estas jornadas coordinadas por la Prof^a. Carmen Padilla Moledo.

Jueves, 15.

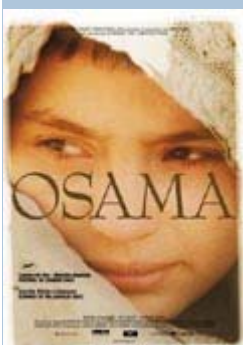
DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA. Se cierra el plazo de inscripción gratuita a la clase de *Iniciación a la Danza*, coordinada por la Prof^a. Carmen Padilla Moledo, la cual tendrá lugar el 16 de abril en el Pabellón de Deportes de la UCA .

Viernes, 16. Pabellón de Deportes de la UCA.

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA. Clase de *Iniciación a la Danza*, coordinada por la Prof^a. Carmen Padilla Moledo.



CAMPUS DE JEREZ



Osama

Lunes, 12.

AULA UNIVERSITARIA DEL ARTE FLAMENCO. Se cierra el plazo de inscripción al módulo **INICIACIÓN Y APROXIMACIÓN AL ARTE FLAMENCO**, impartido por José María Castaño y a desarrollar en Jerez.

Martes, 13. 21.00 horas. Sala Compañía.

CAMPUS CINEMA: ELEPHANT. (V.O.S.E.). Dir: Gus Van Sant. Estados Unidos, 2003. Festival de Cannes: Palma de Oro a la Mejor Película y Premio a la Mejor Dirección. Cuota: 2 euros / Comunidad Universitaria: 1 euros.

Martes, 20. 21.00 horas. Sala Compañía.

CAMPUS CINEMA: VÍAS CRUZADAS . (V.O.S.E.). Dir: Tom McCarthy. Estados Unidos, 2003. Festival de Sundance: Premio del Público, Mejor Guion y Mejor Interpretación. Cuota: 2 euros / Comunidad Universitaria: 1 euros.

Martes, 27. 21.00 horas. Sala Compañía.



Miguel Zenón Quartet

CAMPUS CINEMA: OSAMA (V.O.S.E.). Dir: Siddiq Barmak. Afganistán – Japón - Irlanda, 2003. Festival de Cannes: Cámara de Oro y Mención Especial. / Seminci de Valladolid: Espiga de Oro. Cuota: 2 euros / Comunidad Universitaria: 1 euros.

Jueves, 29. 21.00 horas. Sala Cultural Caja San Fernando.

JAZZ. RISING STARS: MIGUEL ZENÓN QUARTET : Miguel Zenón (saxo alto), Luis Perdomo (piano), Hans Glawischnig (contrabajo), Antonio Sánchez (batería). Organizan: Caja San Fernando, UCA. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.



CAMPUS DE ALGECIRAS

Jueves, 1.

IX CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS . Se cierra el plazo de presentación de proyectos.

Viernes, 2. Hasta el 18 de junio.

CONVOCATORIA DE BECAS DE RESIDENCIA Y MATRÍCULA. Se abre el plazo de presentación de solicitudes de becas de residencia y matrícula para el **XXV CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE.**

Lunes, 5.

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA. Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos: Fotografía de la Naturaleza. Fotografía en la noche. Iniciación al fotorreportaje. Taller intensivo práctico de fotografía de desnudo en plató: dirección escénica de modelo.

Martes, 13. 16.30 / 19.30 / 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.

CAMPUS CINEMA: LA SUERTE DORMIDA (V.O.). Dir: Ángeles González-Sinde. España. 2003. Festival de Valladolid: Sección Oficial. Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

Jueves, 15. 19.00 horas. Sala de Postgrado Escuela Politécnica Superior.

AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR. Ciclo *Parodias del miedo*: emisión digital de **EL CASTILLO MALDITO** (*The Ghost Breakers*, 1940) de George Marshall, y posterior coloquio. Entrada libre.

Martes, 20. 16.30 / 19.30 / 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.

CAMPUS CINEMA: ELEPHANT. (V.O.S.E.). Dir: Gus Van Sant. Estados Unidos, 2003. Festival de Cannes: Palma de Oro a la Mejor Película y Premio a la Mejor Dirección. Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

Jueves, 22, 19.00 horas. Sala de Postgrado Escuela Politécnica Superior.

AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR. Ciclo *Parodias del miedo*: emisión digital de **ABBOTT AND COSTELLO CONTRA LOS FANTASMAS** (*Abbott and Costello meet Frankenstein*, 1948) de Charles Barton, y posterior coloquio. Entrada libre.

Jueves, 22. 20.30 horas. Salón de Actos Escuela Politécnica Superior.

CAMPUS ROCK: Uno de los nombres personales e intransferibles de la escena nacional, presentando su espléndido *El ventrílocuo de sí mismo*: **SR. CHINARRO** . Entrada libre.

Martes, 27. 16.30 / 19.30 / 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.

CAMPUS CINEMA: VÍAS CRUZADAS (V.O.S.E.). Dir: Tom McCarthy. Estados Unidos. 2003. Festival Sundance: Premio del Público, Mejor Guión y Mejor Interpretación. Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

Jueves, 29, 19.00 horas. Sala de Postgrado Escuela Politécnica Superior.

AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR. Ciclo *Parodias del miedo*: emisión digital de **EL PROFESOR CHIFLADO** (*The Nutty Professor*, 1963) de Jerry Lewis, y posterior coloquio. Entrada libre.



Sr. Chinarro



Vías Cruzadas



Cursos de Verano San Roque

NORMAS Y ORGANIZACIÓN

Todas las actividades de entrada libre quedan sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebre.

AVANCE DE ACTIVIDADES

VII ENCUENTROS DE PRIMAVERA DE LA UCA EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA

14, 15 y 16 de abril de 2004

"Fernandojesús: medallista y escultor". Coordinado por el Prof. Dr. Fernando Pérez Mulet (UCA) y Dña. Mercedes García Pazos.

27,28 y 29 de abril de 2004

"Análisis de 20 años de estudios y publicaciones sobre la historia de El Puerto". Coordinado por el Prof. Dr. Juan José Iglesias (USE).

COLABORACIONES

III SEMANA DE CINE, DENUNCIA Y DERECHOS HUMANOS

LUGAR: Cineclub, Edificio San Luis, C/Plaza del Ave María s/n, El Puerto de Santa María.

PROGRAMA:

Día 21: 20.00 horas: Documental *La Pelota Vasca* de Julio Medem.

Día 22: 19.30 horas: Corto a concretar y Mesa Redonda con el tema: *La manipulación en los medios de comunicación*.
Modera: José Lorenzo (Periodista de Canal Sur).

Día 23: 20.00 horas: La película *Hanna k.* de Costa-Gavras (1983).

I CAMPAÑA ANDALUZA DE TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO HUMANO (Tpdh)

Día 19: 10.00 horas: Charla inaugural. Escuela Superior de Ingeniería de Cádiz.

Días 19, 20 y 21: Exposición. Patio Aulario La Bomba.

Día 21: 18.00 horas: Ponencia de cierre. Aulario La Bomba.

CENTRO DE RECURSOS CULTURALES

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ponemos a vuestra disposición un fondo de libros y compactos a modo de reflejo documental de la programación literaria y musical que puedes encontrar todos los meses en esta agenda.

COLECCIÓN PRESENCIAS LITERARIAS

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras puedes acceder a dos obras de cada uno de los autores que han pasado por el programa PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD.

NOVEDADES DEL SERVICIO DE PUBLICACIONES

Guía de prácticas clínica. Enfermería geriátrica. FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, Martina; PALOMA CASTRO, Olga. (Eds.)
Ecuaciones lineales en diferencias. Aplicaciones a la empresa y la economía. ALCONCHEL PÉREZ, Ana; VIGNERON TENORIO, Alberto.

Contaminación por metales pesados del estuario del Guadalquivir. Efectos del accidente minero de Aznalcóllar sobre el medio físico y los organismos marinos. SÁENZ ARTECHE, Idota; FORJA PAJARES, Jesús M.; GÓMEZ PARRA, Abelardo (Eds.).

Mujer, familia y derecho. CERVILLA GARZÓN, M^a Dolores; FUENTES RODRÍGUEZ, Francisca (Eds.).

EPIGRAMAS (Edición Rústica y Tela). NÚÑEZ DELGADO, Pedro (Edición a cargo de Francisco Vera Bustamante).

Cristianos y Marxistas contra Franco. ÁLVAREZ ESPINOSA, Daniel Francisco.

ORGANIZAN:

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. ACTIVIDADES CULTURALES. VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.

Aulario La Bomba

Paseo Carlos III, nº 3

11003 Cádiz

Tfno. 956 015800 / Fax 956 015891

e.mail: extension@uca.es

<http://www.uca.es/extension/>

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. RECTORADO. OFICINA DEL 25 ANIVERSARIO.

Ancha, nº 16 - 2ª planta

11001 Cádiz

Tfno. 956 015024 / Fax 956 015049

e.mail: aniversario@uca.es

<http://www.uca.es/aniversario/>

COLABORAN:

Ministerio de Educación y Cultura / Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía / Diputación Provincial de Cádiz / Fundación Municipal de Cultura de Cádiz / Teatros de Cádiz / Ayuntamiento de Jerez de la Frontera / Área de Cultura del Ayuntamiento de Puerto Real / Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras / Sala Benot/ Caja San Fernando/ UFCA/ Federación Andaluza de Cine Clubs/ Cineclub Popular de Jerez/ Multicines UGC Ciné Cité Los

