

AGENDA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

NOVIEMBRE 2002

CAMPUS DE CÁDIZ	CAMPUS DE P. REAL	CAMPUS DE JEREZ	CAMPUS DE ALGECIRAS
---------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------

CAMPUS DE CÁDIZ

L	M	X	J	V
		1		
4	5	6	7	8
11	12	13	14	15
18	19	20	21	22
25	26	27	28	29

Lunes, 4.

UC@.EX: Se clausura la exposición de pinturas **UNA MIRADA DESDE TARIFA**, de **LUCRECIA GONZÁLEZ-SANTIAGO**.

Lunes, 4. Hasta el lunes 9 de diciembre.

X CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES. Se abre el plazo de presentación de proyectos a las siguientes modalidades: proyecto musical (maquetas), foros de debate y otros programas culturales.

Lunes, 4. Hasta el viernes 15 de noviembre.

AULA DE TEATRO DE LA UCA: Se abre el plazo de inscripción al **TALLER DE INICIACIÓN: CREATIVIDAD TEATRAL**, impartido por **Koqui Sánchez**. Abierto a toda la Comunidad Universitaria.

Martes, 5. Hasta el viernes 29 de noviembre.

ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ. Se abre el plazo de inscripción a la segunda edición.

Martes, 5. 21.00 horas. Sala Central Lechera.

Lectura dramatizada de **DON JUAN TENORIO** de José Zorrilla a cargo del **AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**. Puedes recoger tu invitación una semana antes en este Vicerrectorado.

Miércoles, 6. Hasta el viernes 29 de noviembre.

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA DEL CAMPUS DE CÁDIZ. Se abre el plazo de inscripción a los diferentes módulos.

Jueves, 7. Galería Benot (19.00 h.), Sala Paréntesis (19.30 h.) y Baluarte de la Candelaria (20.00 h.).

UC@.EX. Se inaugura la exposición retrospectiva de pinturas de **ANTONIO AGUDO**. Abierta hasta el domingo 1 de diciembre.

Jueves, 7. 20.00 horas / 23.00 horas. Multicines El Centro.

CAMPUS CINEMA ALCANCES: MULHOLLAND DRIVE. (V.O.S.). Dir.: David Lynch. Estados Unidos, Francia, 2001. Festival Cannes, 2001 : Palma de Oro al Mejor Director. Independent Spirit Award 2002 a la Mejor Fotografía. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Viernes, 8

IV CURSOS DE INVIERNO DE LA UCA EN CHICLANA: Finaliza el plazo de presentación de solicitudes de becas de matrícula gratuita.

Miércoles, 13. 21.00 horas. Aulario La Bomba.

CAMPUS ROCK: Dos nombres conectados por su identidad y compromiso de presente: **EMAK BAKIA + THE ZEPHYRS**. Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Jueves, 14. 20.00 horas / 23.00 horas. Multicines El Centro.

CAMPUS CINEMA ALCANCES: GHOST WORLD. (V.O.S.). Dir.: Terry Zwigoff. Estados Unidos, Reino Unido, 2001. Festival Deauville, 2001 : Premio Especial del Jurado. Independent Spirit Award 2002: Mejor Guión y mejor Actor de Reparto (S. Buscemi) . Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Jueves, 14. 21.00 horas. Sala Central Lechera

JAZZ. RISING STARS: DONALD HARRISON QUINTET (Donald Harrison, saxo; Christian Scott, trompeta; Zaccai Curtis, piano; Luques Curtis, bajo; Ocie Davis, batería). Coorganizan : Caja San Fernando, UCA, FMC, Jambá. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

Viernes, 15.

XII PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA "EL DRAG". Se cierra el plazo de presentación de trabajos en las siguientes modalidades: poesía, relato corto, cómic y relato corto de tema deportivo.

Lunes, 18.

XXIV CURSO DE VERANO DE LA UCA EN SAN ROQUE. Finaliza el plazo de presentación de proyectos.

Miércoles, 20. Hasta el 22 de noviembre.

IV CURSOS DE INVIERNO DE LA UCA EN CHICLANA: Comienza el curso **LA NUEVA VITIVINICULTURA GADITANA DE VINOS BLANCOS**.

Miércoles. 20. 21.00 horas. Sala Central Lechera.

TEATRO. ARABUAM, grupo de teatro en árabe de la Universidad Autónoma de Madrid, representan cuatro obras cortas en árabe, además del recitado de poemas en árabe de conocidos escritores contemporáneos de diversas nacionalidades. Coorganizado con el Área de Estudios Árabes e Islámicos de la UCA. Puedes recoger tu invitación una semana antes en este Vicerrectorado.

Jueves, 21. 20.00 horas / 23.00 horas. Multicines El Centro.

CAMPUS CINEMA ALCANCES: ELLING. (V.O.S.). Dir.: Petter Naess. Noruega, 2001. Festival San Sebastián , 2001 : Premio Especial a Nuevo Director / Jurado de la Juventud. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Jueves, 21. 19.00 Salón de Actos del Rectorado.

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD a cargo del ganador del Premio Tigre Juan 1996 (*Fabulosas narraciones por historias*) y del XV Premio Andalucía de Novela (*Ventajas de viajar en tren*), **ANTONIO OREJUDO**. Entrada libre.

Jueves, 21. 20.00 horas. Aula Magna Facultad Filosofía y Letras.

CAMPUS CLÁSICA. ALBERTO GONZÁLEZ CALDERÓN y ARNOLD W. COLLADO interpretan sinfonías de Beethoven en piano a cuatro manos. Entrada libre.

Viernes, 22. Hasta el viernes 17 de enero de 2003.

54 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. Se abre el plazo de presentación de proyectos.

Lunes, 25.

ESCUELA DE ESCRITORES Y ESCRITORAS. Se cierra el plazo de inscripción al curso coordinado por el **Prof. Dr. José Antonio Hernández Guerrero**.

Lunes, 25. Hasta el 27 de noviembre.

IV CURSOS DE INVIERNO DE LA UCA EN CHICLANA: Comienza el curso *UN NUEVO MARCO JURÍDICO PARA LOS CULTIVOS MARINOS EN ESPAÑA*.

Miércoles, 27. Hasta el 29 de noviembre.

IV CURSOS DE INVIERNO DE LA UCA EN CHICLANA: Comienza el curso *ENERGIAS RENOVABLES: UNA APUESTA DE FUTURO*.

Jueves, 28. 19.30 horas. Aulario la Bomba.

CAFÉ Y TEATRO: Tertulia a cargo del actor y director **PACO TÉLLEZ**, con la participación del Aula de Teatro de la UCA. Entrada libre.

CAMPUS DE PUERTO REAL

L	M	X	J	V
		1		
4	5	6	7	8
11	12	13	14	15
18	19	20	21	22
25	26	27	28	29

Lunes, 4. Hasta el lunes 9 de diciembre.

X CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES. Se abre el plazo de presentación de proyectos a las siguientes modalidades: proyecto musical (maquetas), foros de debate y otros programas culturales.

Miércoles, 6. 21.00 horas. Teatro Principal.

CAMPUS CINEMA: ITALIANO PARA PRINCIPIANTES. (V.O.S.).Dir.: Lone Scherfig. Dinamarca, 2000. Festival de Berlín 2001: Oso de plata, Premio del Jurado y de la Crítica / Semana de Valladolid: Espiga de Oro, Premio Mejor Actor (Peter Gantzer) y de la Juventud. Sección Oficial. Entrada: 2,5 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Jueves, 14. 19.00 horas. Salón de Actos de la Facultad de Ciencias.

PLANETA CIENCIAS: Desde Glasgow, un exquisito manual de canciones acústicas y emocionantes: **CAMERA OBSCURA**. Entrada libre.

Viernes, 15.

XII PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA "EL DRAG". Se cierra el plazo de presentación de trabajos en las siguientes modalidades: poesía, relato corto, cómic y relato corto de tema deportivo.

Miércoles, 20. 21.00 horas. Teatro Principal.

CAMPUS CINEMA: EL ALQUIMISTA IMPACIENTE. (V.O.).Dir.: Patricia Ferreira. España, 2002. Entrada: 2,5 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Miércoles, 27. 21.00 horas. Teatro Principal.

CAMPUS CINEMA: LA PIZARRA. (V.O.S.).Dir.: Samira Makhmalbaf. Irán – Italia - Japón, 2000. Festival Internacional de Cannes 2000. Premio del Jurado. Entrada: 2,5 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

CAMPUS DE JEREZ

L	M	X	J	V
		1		
4	5	6	7	8
11	12	13	14	15
18	19	20	21	22
25	26	27	28	29

Lunes, 4. Hasta el lunes 9 de diciembre.

X CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES. Se abre el plazo de presentación de proyectos a las siguientes modalidades: proyecto musical (maquetas), foros de debate y otros programas culturales.

Martes, 5. 21.00 horas. Sala Casa San Fernando.

CAMPUS CINEMA: SEGÚN MATTHIEU (V.O.S.). Dir.: Xavier Beauvois. Francia, 2000. Festival Internacional de Venecia 2000: Sección Oficial. Cuota: 2,5 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Martes, 12. 21.00 horas. Sala Casa San Fernando.

CAMPUS CINEMA: LA PIZARRA (V.O.S.). Dir.: Samira Makhmalbaf. Irán – Italia - Japón, 2000. Festival Internacional de Cannes 2000: Premio del Jurado. Cuota: 2,5 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Miércoles, 13. 21.00 horas. Sala Cultural Caja San Fernando.

JAZZ. RISING STARS: DONALD HARRISON QUINTET (Donald Harrison, saxo; Christian Scott, trompeta; Zaccai Curtis, piano; Luques Curtis, bajo; Ocie Davis, batería). Coorganizan : Caja San Fernando, UCA. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

Viernes, 15.

XII PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA "EL DRAG". Se cierra el plazo de presentación de trabajos en las siguientes modalidades: poesía, relato corto, cómic y relato corto de tema deportivo.

Martes, 19. 21.00 horas. Sala Casa San Fernando.

CAMPUS CINEMA: ITALIANO PARA PRINCIPIANTES (V.O.S.). Dir.: Lone Scherfig. Dinamarca, 2000. Festival Berlín 2001: Oso de Plata, Premio del Jurado y de la Crítica / Semana de Valladolid: Espiga de Oro, Premio Mejor Actor (Peter Gantzler) y de la Juventud. Cuota: 2,5 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Jueves, 21. 19.00 horas. Salón de Actos de la E.U. de Estudios Empresariales.

AULA DE CINE DE LA E.U. DE ESTUDIOS EMPRESARIALES: Ciclo Humphrey Bogart (El antihéroe): Visionado en vídeo de **EL TESORO DE SIERRA MADRE** (1948) de John Huston. Entrada libre.

Martes, 26. 21.00 horas. Sala Casa San Fernando.

CAMPUS CINEMA: BOLIVIA (V.O.). Dir.: Israel Adrián Caetano. Argentina, 2001. Festivales Cannes y Londres 2001: Premio FIPRESCI. Festival San Sebastián 2001: Premio Made in Spain. Festival Huelva 2001: Mención Especial del Jurado / Festival Rotterdam 2002: KNF de la Crítica. Cuota: 2,5 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

CAMPUS DE ALGECIRAS

L	M	X	J	V
		1		
4	5	6	7	8
11	12	13	14	15
18	19	20	21	22
25	26	27	28	29

Lunes, 4. Hasta el lunes 9 de diciembre.

X CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES. Se abre el plazo de presentación de proyectos a las siguientes modalidades: proyecto musical (maquetas), foros de debate y otros programas culturales.

Lunes, 4. Hasta el viernes 8. E. U. de Magisterio Virgen de Europa.

EXPOSICIONES. UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS. Puedes visitar la exposición itinerante con las mejores fotografías del concurso UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS.

Martes, 5.

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA DEL CAMPUS DE ALGECIRAS. Se abre el plazo de inscripción a los diferentes módulos. Más información en listado anexo.

Jueves, 7. 19.00 horas. Salón de Grados E. Politécnica Superior.

AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo Deducir el Crimen. Visionado en vídeo de **LA HUELLA** (1972) de Joseph L. Mankiewicz y posterior debate. Entrada libre.

Miércoles, 13. 20.00 horas. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior.

Mezclando tango, música clásica contemporánea, jazz moderno, y las melodías y ritmos del folklore argentino, el prestigioso **FERNANDO TARRÉS & THE ARIDA CONTA GROUP** crea una música dinámica que trasciende toda categorización. Coorganizado con la Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano". Entrada libre.

Jueves, 14. 19.00 horas. Salón de Grados E. Politécnica Superior.

AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo Deducir el Crimen. Visionado en vídeo de **TESTIGO DE CARGO** (1957) de Billy Wilder y posterior debate. Entrada libre.

Viernes, 15.

XII PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA "EL DRAG". Se cierra el plazo de presentación de trabajos en las siguientes modalidades: poesía, relato corto, cómic y relato corto de tema deportivo.

Lunes, 18.

XXIV CURSO DE VERANO DE LA UCA EN SAN ROQUE. Finaliza el plazo de presentación de proyectos.

Jueves, 21. 19.00 horas. Salón de Grados E. Politécnica Superior.

AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo Deducir el Crimen. Visionado en vídeo de **LA TRAMPA DE LA MUERTE** (1982) de Sydney Lumet y posterior debate. Entrada libre.

Jueves, 28. 19.00 horas. Salón de Grados E. Politécnica Superior.

AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo Deducir el Crimen. Visionado en vídeo de **EL CORAZON DEL ÁNGEL** (1987) de Alan Parker y posterior debate. Entrada libre

Todas las actividades de entrada libre quedan sujetas

a la limitación de aforo del espacio donde se celebre.

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA DEL CAMPUS DE ALGECIRAS

Módulo 1. CURSO BÁSICO DE FOTOGRAFÍA. Módulo 2. EL LABORATORIO DIGITAL. Módulo 3. EL LABORATORIO B/N. Procesos de

alta calidad. Módulo 4. FOTOGRAFÍA DE LA NATURALEZA. Módulo 5. ILUMINACIÓN Y RETRATO. Módulo 6. ELEMENTOS PARA CONTAR UNA HISTORIA. Módulo 7. EL REPORTAJE FOTOGRÁFICO. Autores y modos. Módulo 8. TALLER INTENSIVO PRÁCTICO DE FOTOGRAFIA DE DESNUDO EN PLATÓ: Dirección escénica de modelo.

ORGANIZA

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. ACTIVIDADES CULTURALES. VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.

COLABORAN

. Ministerio de Educación y Cultura. Fundación Municipal de Cultura de Cádiz. Teatros de Cádiz. Ayuntamiento de Jerez de la Frontera. Area de Cultura del Ayuntamiento de Puerto Real. Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras. Caja San Fernando. Federación Andaluza de Cine Clubs. Cineclub Popular de Jerez. **Colectivo Fotográfico UFCA**