



VICERRECTORADO DE EXTENSION UNIVERSITARIA

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

AGENDA CULTURAL DEL MES DE FEBRERO DE 2002

Campus de Cádiz y P. Real	Campus de Jerez	Campus de Algeciras
Sesiones Informativas	Créditos	Página Extensión

CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL

Domingo, 3 UC@.EX. Se clausura **PROPUESTAS PARALELAS**, exposición pictórica conjunta de **ESTEBAN DONCEL Y MANUELA MALIA**..

Lunes, 4 ESCUELA DE FOTOGRAFÍA: Permanece abierto el plazo de inscripción a los módulos inmediatos: **FOTOGRAFÍA CREATIVA** (Eduardo J. Ruiz Gómez) y **ASEQUIBLE Y ACCESIBLE: LA FOTOGRAFÍA. TALLER DE CÁMARAS ESTENOPÉICAS** (Francisco Tamayo Pino)

Martes, 5 Sala Paréntesis. UC@.EX. Se inaugura S/T, exposición pictórica de **JUAN ÁVILA**. Abierta hasta el martes 19 de febrero.

Martes, 5 21.00 horas. Aulario La Bomba. CAMPUS ROCK: Más de 25 años reivindicando su estatus de clásicos del rock y el garage USA : **THE FLESHTONES**. Entrada en taquilla: 6 euros; anticipada: 4.2 euros/ Comunidad Universitaria: 4.2 euros; anticipada: 3 euros.

Miércoles, 6 Hasta el 8 de marzo. **ESCUELA DE ESCRITORAS Y ESCRITORES**. Se abre el plazo de inscripción al curso de ESPECIALIZACIÓN, coordinado por el Prof. Dr. José Antonio Hernández Guerrero.

Martes, 19 Hasta el 1 de marzo. **CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA**: Continúa abierto el plazo de inscripción a este concurso incluido dentro del programa UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS.

Miércoles, 20 21.00 horas. Sala Central Lechera. JAZZ. RISING STARS: **ADRIAN IAIES TRÍO**. Coorganizan : Caja San Fernando, UCA, FMC, Jambá. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

Miércoles, 20 21.00 horas. Teatro Principal. CAMPUS CINEMA PUERTO REAL: **LA PIANISTA** (V.O.S.). Dir: Michael Haneke . Francia - Austria, 2001. Gran Premio del Jurado, Premio de Interpretación Masculina y Femenina Festival de Cannes 2001 / Entrada : 2.5 euros / Comunidad UCA : 1.5 euros.

Miércoles, 20 21.00 horas. Salón de Actos del Colegio Mayor AULA DE CINE DEL COLEGIO MAYOR: Ciclo Billy Wilder. Visionado de la película **CON FALDAS Y A LO LOCO**, (1959) y posterior debate, precedido del corto CAMPEONES de Pedro Conesa.

Jueves, 21 20.00 horas. Sala Paréntesis, Baluarte de la Candelaria. UC@.EX. Se inaugura **PARAQUENOTELLUEVA**, exposición pictórica de BLANCA OROZCO SAMBUCETY. Abierta hasta el domingo 17 de marzo.

Lunes, 25 Hasta el 1 de marzo. Facultad de Filosofía y Letras EXPOSICIONES: **UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS 2001**.. Puedes visitar la exposición itinerante con las mejores fotografías del concurso UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS 2001.

Miércoles, 27 21.00 horas. Salón de Actos del Colegio Mayor AULA DE CINE DEL COLEGIO MAYOR: Ciclo Billy Wilder. Visionado de la película **EL APARTAMENTO** (1960) y posterior debate, precedido del corto LA VIGA de Roberto Lázaro.

CAMPUS DE JEREZ

Martes, 5 21.00 horas. Sala Caja San Fernando. CAMPUS CINEMA: **LA INGLESA Y EL DUQUE**. (V.O.S.). Dir: Eric Rohmer. Francia, 2001. Festival de Cine de Venecia, 2001. Sección Oficial. Cuota: 2.5 euros / Comunidad UCA: 1.5 euros.

Viernes, 8 **VII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ DE LA FRONTERA**: Se cierra el plazo de presentación de proyectos.

Martes, 12 21.00 horas. Sala Caja San Fernando. CAMPUS CINEMA: **EL ÚLTIMO RECURSO**. (V.O.S.). Dir: Pawel Pawlikowski. Reino Unido, 2000. Mejor película Festival de Gijón 2000 / Mejor Película Festival de Edimburgo 2000 / Cuota: 2.5 euros / Comunidad UCA: 1.5 euros.

Martes, 19 Hasta el 1 de marzo. **CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA**: Continúa abierto el plazo de

inscripción a este concurso incluido dentro del programa UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS.

Martes, 19 21.00 horas. Sala Caja San Fernando. CAMPUS CINEMA: Cine y Música, antes del Espárrago 2002: **LA MUGRE Y LA FURIA**. (V.O.S.). Dir: Julien Temple. Gran Bretaña, 2000. Cuota: 2.5 euros / Comunidad UCA: 1.5 euros.

Miércoles, 20 12.00 horas. Facultad de Derecho. TEATRO: **FÁBULAS URBANAS** a cargo de PAY-PAY TEATRO CABARET: piezas cortas que afrontan la realidad de seres que hacen de su vida un acto de desafío: LA ÓPERA CEFERINA.

Jueves, 21 21.00 horas. Sala Caja San Fernando. JAZZ. RISING STARS: **ADRIAN IAIES** TRÍO. Puedes recoger tu invitación en la taquilla de la sala dos horas antes del comienzo del concierto. Coorganizan : Caja San Fernando, UCA.

Martes, 26 21.00 horas. Sala Caja San Fernando. CAMPUS CINEMA: **27 BESOS ROBADOS**. (V.O.S.). Dir: Nana Djordjadze. Georgia - Alemania, 2000. Premio del Público Festival de Montpellier, 2000 / Mejor Película Europea y Mejor Fotografía Festival de Avignon 2000/ Cuota: 2.5 euros / Comunidad UCA: 1.5 euros.

CAMPUS DE ALGECIRAS

Lunes, 4 ESCUELA DE FOTOGRAFÍA : Permanece abierto el plazo de inscripción a los módulos inmediatos:

ILUMINACIÓN Y RETRATO (Miguel F. Picazo) / **TALLER DE CÁMARAS ESTENOPÉICAS** (Francisco Tamayo y Fernando Portillo)

Martes, 5 21.00 horas. Teatro Florida. CAMPUS CINEMA: **BAMBOOZLED** (V.O.S.). Dir: Spike Lee. Estados Unidos, 2000. Entrada: 2.5 euros. / Comunidad UCA. 1.5 euros.

Jueves, 7 19.00 horas. Sala Postgrado. E. Politécnica Superior AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo VINCENT PRICE. Visionado en vídeo de **LOS CRÍMENES DEL MUSEO DE CERA** (1953) y posterior debate. Entrada libre.

Jueves, 14 19.00 horas. Sala Postgrado E. Politécnica Superior AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo VINCENT PRICE. Visionado en vídeo de **EL PÉNDULO DE LA MUERTE** (1961) y posterior debate. Entrada libre.

Martes, 19 Hasta el 1 de marzo. **CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA**: Continúa abierto el plazo de inscripción a este concurso incluido dentro del programa UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS.

Martes, 19 21.00 horas. Teatro Florida. CAMPUS CINEMA: **LA INGLESA Y EL DUQUE** (V.O.S.). Dir: Eric Rohmer. Francia, 2001. Entrada: 2.5 euros. / Comunidad UCA. 1.5 euros.

Jueves, 21 19.00 horas. Sala Postgrado E. Politécnica Superior. AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo VINCENT PRICE. Visionado en vídeo de **EL ABOMINABLE DOCTOR PHIBES** (1971) y posterior debate. Entrada libre.

Lunes, 25 Hasta el viernes 22 de marzo. **VII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS**: Se abre el plazo de presentación de proyectos.

Martes, 26 21.00 horas. Teatro Florida. CAMPUS CINEMA: **LA PIANISTA** (V.O.S.). Dir: Michael Haneke. Francia – Austria, 2001. Gran Premio del Jurado, Premio de Interpretación Masculina y Femenina Festival de Cannes 2001 / Entrada: 2.5 euros. / Comunidad UCA. 1.5 euros.

Miércoles, 27 12.00 horas. Hall Delegación E.U. CC. De la Salud. TEATRO: **FÁBULAS URBANAS** a cargo de PAY-PAY TEATRO CABARET: piezas cortas que afrontan la realidad de seres que hacen de su vida un acto de desafío: LUISITO NO SALGAS DE NOCHE.

Miércoles, 27 20.30 horas. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. SALA POLITÉCNICA: ROCK: El aplaudido nuevo proyecto del ex Diabologum, Michel Cloup, presentando su álbum de debut: **EXPERIENCE**.

SESIONES INFORMATIVAS

Si quieres tener una visión más directa de nuestras actividades culturales, acude a las sesiones informativas que, en horario de mañana, se ofrecerán en los diferentes centros.

CRÉDITOS

ORGANIZA

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA .

COLABORAN

Ministerio de Educación y Cultura

Fundación Municipal de Cultura de Cádiz

Ayuntamiento de Jerez de la Frontera

Area de Cultura del Ayuntamiento de Puerto Real
Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras
Caja San Fernando
Federación Andaluza de Cine Clubs
Colectivo Fotográfico UFCA
Asociación Gaditana de Amigos del Jazz Jambá
Festival Espárrago 2002