



## AGENDA CULTURAL DEL MES DE ENERO DE 2001

Campus de Cádiz y Puerto Real Campus de Jerez Campus de Algeciras [Página Principal](#)

### CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL

- **Jueves, 11** 20.00 horas Baluarte de la Candelaria Hasta el 28 de enero UC@.EX. Se inaugura la exposición COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Horario de visitas: días laborables de 11.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas. Sábados, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas.
- **Lunes, 15** 14.00 horas II CONCURSO DE DISEÑO DE TROFEO DEPORTIVO. Finaliza el plazo de presentación de obras a este concurso convocado por el Servicio de Deportes de la UCA.
- **Viernes, 19** 52 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ. Se cierra el plazo de presentación de proyectos para la 52 Edición de los Cursos de Verano de Cádiz.
- **Lunes, 22** Hasta el 31 de enero Facultad de Medicina UN DÍA EN LA UCA 1998 – 2000. Puedes visitar la exposición itinerante de fotografía UN DÍA EN LA UCA.
- **Martes, 23** 21.00 horas Sala Central Lechera TEATRO. EL ÚLTIMO CANTO DEL CISNE, versión libre de PEDRO FALLA sobre textos de Chejov y Shakespeare, a cargo de LA GOLA TEATRO. Puedes recoger tu invitación una semana antes en este Vicerrectorado.
- **Miércoles, 24** 21.00 horas Teatro Principal Campus de Puerto Real CAMPUS CINEMA PUERTO REAL. EL OTRO BARRIO (V.O.). Dirección: Salvador García Ruiz. España, 2000. Festival de San Sebastián 2000. Sección Oficial. Entrada: 400 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.
- **Jueves, 25** 19.00 horas Salón de Actos Rectorado PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD a cargo del finalista del Premio Planeta 2000, SALVADOR COMPÁN. Entrada libre
- **Viernes, 26** 23.00 horas Café Bar La Ballena Campus de Puerto Real ESPACIOS COTIDIANOS: Representación de la obra POR NARICES, de Alfonso Zurro, a cargo de TOMA TEATRO. Producción: Fundación Municipal de Cultural "José Luis Cano" de Algeciras. Entrada libre.
- **Lunes, 29** 21.00 horas Aulario de la Bomba. CAMPUS ROCK: AUSTRALIAN BLONDE & STEVE WYNN, presentando los frutos de un matrimonio productivo: su disco "momento". Entrada: 500 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.
- **Martes, 30** Se cierra el plazo de CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA DIFUSIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES, para actividades que se desarrollen del 1 de mayo al 30 de junio de 2001.
- **Martes, 30** 20.00 horas Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras CAMPUS CLÁSICA. Recital didáctico a cargo del DUO MÜLLER / MORENO (LEONOR V. MORENO y ÁNGEL MÜLLER) interpretando con clave, laúd, órgano, flautas de pico, guitarra y piano obras de Marcello, Fischer, Händel y Giuliani, entre otros. Entrada libre.
- **Miércoles, 31** 21.00 horas Teatro Principal Campus de Puerto Real CAMPUS CINEMA PUERTO REAL. SABIDURÍA GARANTIZADA (V.O.S.). Dirección: Doris Dörrie. Alemania, 1999. Entrada. 400 ptas. / Comunidad Universitaria. 250 ptas.

### CAMPUS DE JEREZ

- **Martes, 16** 21.00 horas Sala Cultural Caja San Fernando CAMPUS CINEMA. EL OTRO BARRIO (V.O.). Dirección: Salvador García Ruiz. España, 2000. Cuota: 300 ptas. Comunidad Universitaria: 150 ptas.
- **Martes, 23** 21.00 horas Sala Cultural Caja San Fernando CAMPUS CINEMA. LA VIUDA DE SAINT-PIERRE (V.O.S.). Dirección: Patrice Leconte. Francia - Canadá, 1999. Cuota: 300 ptas. Comunidad Universitaria: 150 ptas.
- **Martes, 30** Se cierra el plazo de CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA DIFUSIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES, para actividades que se desarrollen del 1 de mayo al 30 de junio de 2001.

### CAMPUS DE ALGECIRAS

- **Jueves, 1** 18.30 horas Sala Postgrado E. Politécnica Superior AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo Alfred Hitchcock. Visionado de la película PSICOSIS (1960) y posterior debate. Entrada libre.
- **Viernes, 2** Hasta el 9 de marzo CONCURSO UN DÍA EN LA UCA. Se abre el plazo de inscripción a este concurso de fotografía, incluido dentro del programa UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS.
- **Martes, 6** 21.00 horas Teatro Florida CAMPUS CINEMA. LOS CINCO SENTIDOS (V.O.S.). Dirección: Jeremy Podeswa. Canadá, 1999. Mejor película Festival de Toronto 1999. Festival de San Sebastián 99 y Festival de Cannes 99. Entrada: 400 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.
- **Jueves, 8** 18.30 horas Sala Postgrado E. Politécnica Superior AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo Alfred Hitchcock. Visionado de la película LOS PÁJAROS (1963) y posterior debate. Entrada libre.
- **Martes, 13** 21.00 horas Teatro Florida CAMPUS CINEMA. LA VIUDA DE SAINT-PIERRE (V.O.S.). Dirección: Patrice Leconte. Francia - Canadá, 1999. 400 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.
- **Lunes, 19** ESCUELA DE FOTOGRAFÍA. Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos a desarrollar durante el primer semestre del año.
- **Martes, 20** 21.00 horas Teatro Florida CAMPUS CINEMA. Una noche con los clásicos: MUERTE EN VENECIA (V.O.S.). Dirección: Luchino Visconti. Italia, 1971. Entrada: 400 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.
- **Jueves, 22** 21.00 horas Teatro Florida BLUES. Un explosivo dúo francés de violín – guitarra entregado a improvisaciones, contorsiones armónicas en puro estado de gracia: GIROUX & MAHJUN. Entrada : 500 ptas. Comunidad Universitaria: 300 ptas.
- **Lunes, 20** Hasta el 30 de marzo. VI CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS. Se abre el plazo de presentación de proyectos para los VI Cursos de Otoño de la Universidad de Cádiz en Algeciras.

Todas las actividades de entrada libre quedan sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebre.

## **PREMIO CAMPUS CINEMA DEL PÚBLICO**

El PREMIO CAMPUS CINEMA DEL PÚBLICO recayó en el trimestre octubre-diciembre en la película UNA HISTORIA VERDADERA de David Lynch.