





- . [PROGRAMACIÓN CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL](#)
- . [PROGRAMACIÓN CAMPUS DE JEREZ](#)
- . [PROGRAMACIÓN CAMPUS DE ALGECIRAS](#)
- . [UN LIBRO USADO PARA LA SOLIDARIDAD](#)

CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL		
Lunes, 3	ESCUELA DE FOTOGRAFÍA: Permanece abierto el plazo de inscripción a los módulos más inmediatos: módulo 4, LA TÉCNICA FOTOGRAFICA: INICIACIÓN AL MEDIO FOTOGRAFICO DIGITAL, y módulo 5, LA TÉCNICA FOTOGRAFICA II: CURSO INTENSIVO DE POSITIVADO EN BLANCO Y NEGRO.	
Lunes, 3	ESCUELA DE MÚSICA: Permanece abierto el plazo de inscripción a los módulos más inmediatos: módulo 3, CURSO PRÁCTICO DE INTRODUCCIÓN AL JAZZ, módulo 4, JAZZ, y módulo 5, METAL.	
Lunes, 3 Hasta el 5 de mayo.	II CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA DE LA FRONTERA. Se abre el plazo de presentación de proyectos de cursos.	
Miércoles, 5	CONVOCATORIA VOLUNTARIADO: Se abre el plazo de presentación de solicitudes a la convocatoria de voluntarios/as para la 51 Edición de los Cursos de Verano de Cádiz.	
Miércoles, 5 21.00 horas Sala Central Lechera	CAMPUS JAZZ: JAVIER DENIS & ANDALUSÍ JAZZ BAND. Entrada: 600 ptas. / Comunidad Universitaria : 300 ptas. Coorganizan : UCA / FMC / Jambá	
Miércoles, 5 21.00 Gran Teatro Falla	CAMPUS CINEMA CÁDIZ: <i>EL VIENTO NOS LLEVARÁ (VOS)</i> . Dirección: Abbas Kiarostami. Irán - Francia, 1999. Entrada: 400 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.	
Miércoles, 5 21.00 Teatro Principal Campus de Puerto Real	CAMPUS CINEMA PUERTO REAL: Una noche con los clásicos: <i>EL CREPÚSCULO DE LOS DIOSSES (V.O.S.)</i> . Dirección: Billy Wilder. Estados Unidos, 1949. Entrada: 400 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.	
Jueves, 6 12.00 horas Facultad de F ^á . y Letras	PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD LUCIANO G. EGIDO, el autor de <i>EL CUARZO ROJO</i> o <i>EL CORAZÓN INMOVIL</i> . Entrada libre.	
Jueves, 6 21.00 horas Casa de la Juventud	CAMPUS ROCK: Raíces y estilo en la música de Walter Salas-Humara y su banda norteamericana: <i>THE SILOS</i> , teloneados por los mallorquines <i>SLIDE</i> . Puedes recoger tu invitación una semana antes en este Vicerrectorado.	
Viernes, 7 Hasta el 9 de abril E. U. de CC. de la Salud	COLABORACIONES. Se inauguran las VI JORNADAS NACIONALES DE ESTUDIANTES DE FISIOTERAPIA.	

Martes, 11 21.00 Gran Teatro Falla	CAMPUS CINEMA CÁDIZ: Una noche con los clásicos: <i>EL CREPÚSCULO DE LOS DIOSSES (VOS)</i> . Dirección: Billy Wilder. Estados Unidos, 1949. Entrada: 400 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.	
Miércoles, 12 21.00 Teatro Principal	CAMPUS CINEMA PUERTO REAL: <i>EL VIENTO NOS LLEVARÁ (VOS)</i> . Dirección: Abbas Kiarostami. Irán - Francia, 1999. Entrada: 400 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.	
Jueves, 13 20.00 horas Aula Magna de la Facultad de F ^á . y Letras.	CAMPUS CLÁSICA. El dúo FAENZA, - Carmen Ramos (soprano), Tomás Márquez (piano) -, interpreta obras de Schubert, Haendel, Puccini, Purcell y Gershwin. Entrada libre.	
Viernes, 14	VII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA: Se cierra el plazo de inscripción a este concurso que se desarrolla simultáneamente en los cuatro campus.	
Viernes, 14 20.00 Aula Magna de la Facultad de F ^á . y Letras	CAMPUS CLÁSICA. Concierto extraordinario a cargo de la ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA (Dirección: Ventura Pons). Puedes recoger tu invitación una semana antes en este Vicerrectorado. Organiza: Caja San Fernando Colabora: UCA	
Martes, 18	III PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Finaliza el plazo de admisión de obras.	
Martes, 25 21.00 Gran Teatro Falla	CAMPUS CINEMA CÁDIZ: <i>EL PEQUEÑO LADRÓN (VOS)</i> . Dirección: Eric Zonca. Francia, 1999. Entrada: 400 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.	
Miércoles, 26 10.00 horas Conserjería de la Facultad de Medicina	VII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA. Se da la salida a los participantes en este concurso cuyo tema central es UNIVERSIDAD Y CIUDAD.	
Miércoles, 26 10.00 horas Conserjería del CASEM Campus de Puerto Real	VII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA. Se da la salida a los participantes en este concurso cuyo tema central es UNIVERSIDAD Y CIUDAD.	
Miércoles, 26 21.00 Teatro Principal Campus de Puerto Real	CAMPUS CINEMA PUERTO REAL: <i>GHOST DOG. EL CAMINO DEL SAMURAI (V.O.S.)</i> . Dirección: Jim Jarmusch. Estados Unidos, 1999. Entrada: 400 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.	
Miércoles, 26 20.00 horas Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras	CAMPUS CLÁSICA: el cuarteto de violonchelos LES ARCHETS DE BREST interpreta obras de Albéniz, Bizet, Goltermann, Pachelbel, Putz y Gershwin. Entrada libre.	
Jueves, 27	PLANETA CIENCIAS: el cuarteto de violonchelos LES ARCHETS DE BREST interpreta obras de Albéniz, Bizet, Goltermann, Pachelbel, Putz y Gershwin. Entrada libre.	

13.00 horas		
Salón de Actos de la Facultad de Ciencias.		
Campus de Puerto Real		
Jueves, 27	UC@EX. Se inaugura la exposición de ROBERT FREEMAN. UNA MIRADA MUSICAL , con fotografías de The Beatles, John Coltrane, Bob Marley, Led Zeppelin y otros legendarios músicos. Horario de visitas: Días laborables de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 20.30 horas. Sábados, domingos y festivos: de 11.00 a 14.00 horas.	
Baluartes de la Candelaria		
Hasta el 21 de mayo		
Viernes, 28	VII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: PAREJAS DE HECHO , de Carles Pons, a cargo del GRUPO DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA. Entrada: 400 ptas. / Comunidad Universitaria: 200. Coorganiza: Fundación Municipal de Cultura.	
21.00 horas		
Sala Central Lechera		
Sábado, 29	VII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: versión en castellano de OS VELLAS NON DEBEN DE NAMORARSE , de Castelao, a cargo del AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. Entrada: 400 ptas. / Comunidad Universitaria: 200. Coorganiza: Fundación Municipal de Cultura.	
21.00 horas		
Sala Central Lechera		
Domingo, 30	VII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: LA MÁQUINA HAMLET , de Heiner Müller, a cargo de BABILONIA TEATRO Y LA BARCA DE CARONTE. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA. Entrada: 400 ptas. / Comunidad Universitaria: 200. Coorganiza: Fundación Municipal de Cultura.	
21.00 horas		
Sala Central Lechera		
CAMPUS DE JEREZ		
Miércoles, 5	I JORNADAS FORO JOVEN ANDALUCÍA. DERECHO COMUNITARIO. EUROPA: RETOS DEL NUEVO MILENIO. Este proyecto resultó ganador en el Concurso de Iniciativas Culturales del año 1999 en la modalidad de Foros de Debate.	
Hasta el viernes 7		
Salón de Actos. Facultad de Derecho.		
Martes, 11	PLIEGOS DE AGRAMANTE: Presencia de ANA MARÍA MATUTE. Organiza: Fundación Caballero Bonald.	
20.00 horas		
Bodega El Tonel. González Byass.		
Martes, 11	CAMPUS CINEMA: GHOST DOG. EL CAMINO DEL SAMURAI. (VOS). Dirección: Jim Jarmusch. Estados Unidos, 1999. Cuota: 300 ptas. Comunidad Universitaria: 150 ptas.	
20.45		
Sala Cultural Caja San Fernando		
Viernes, 14	CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA: Se cierra el plazo de inscripción a este concurso que se desarrolla simultáneamente en los cuatro campus.	
Martes, 18	III PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Se cierra el plazo de presentación de obras para el III Premio de Pintura Universidad de Cádiz.	
Martes, 25	CAMPUS CINEMA: EL VIENTO NOS LLEVARÁ (VOS). Dirección: Abbas Kiarostami. Irán – Francia . 1999. Cuota: 300 ptas. Comunidad Universitaria: 150 ptas.	
20.45		
Sala Cultural Caja San Fernando		
Miércoles, 26	VII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA. Se da la salida a los participantes en este concurso cuyo tema central es UNIVERSIDAD Y CIUDAD.	
10.00 horas		

Conserjería de la Facultad de Derecho		
Jueves, 27 19.00 horas Salón de Actos de la Escuela de Estudios Empresariales	CAMPUS CLÁSICA: el cuarteto de violonchelos LES ARCHETS DE BREST interpreta obras de Albéniz, Bizet, Goltermann, Pachelbel, Putz y Gershwin. Entrada libre.	
Viernes, 28 19.00 horas Aula Magna de la Facultad de Derecho	VII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: <i>UN CUENTO DE INVIERNO</i> , de William Shakespeare, a cargo de MARICASTAÑA. AULA DE TEATRO DE OURENSE. UNIVERSIDAD DE VIGO.	
CAMPUS DE ALGECIRAS		
Martes, 4 21.00 Teatro Florida	CAMPUS CINEMA: <i>GHOST DOG. EL CAMINO DEL SAMURAI (VOS)</i> . Dirección: Jim Jarmusch . Estados Unidos, 1999. Entrada: 400 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.	
Jueves, 6 18.00 horas Sala Postgrado E. Politécnica Superior	AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo Frankenstein-Hammer. Proyección de la película <i>FRANKENSTEIN MUST BE DESTROYED</i> (1969), de Terence Fisher, y posterior debate. Entrada libre.	
Jueves, 6	ESCUELA DE FOTOGRAFÍA: Permanece abierto el plazo de inscripción a los módulos más inmediatos: módulo 3, TALLER DE CÁMARAS ESTENOPEICAS, y módulo 4, INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL.	
Jueves, 13 18.00 horas Sala Postgrado E. Politécnica Superior	AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo Frankenstein – Hammer. Proyección de la película <i>HORROR OF FRANKENSTEIN</i> (1970), de Jimmy Sangster, y posterior debate. Entrada libre.	
Viernes, 14	CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA: Se cierra el plazo de inscripción a un concurso que se desarrolla simultáneamente en los cuatro campus.	
Martes, 18	III PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. Se cierra el plazo de presentación de obras para el III Premio de Pintura Universidad de Cádiz.	
Martes, 25 21.00 Teatro Florida	CAMPUS CINEMA: <i>LOS SIN NOMBRE</i> . Dirección: Jaime Balagueró . España, 1999. Entrada: 400 ptas. Comunidad Universitaria: 250 ptas.	
Martes, 25 21.00 horas Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior	SALA POLITÉCNICA: el cuarteto de violonchelos LES ARCHETS DE BREST interpreta obras de Albéniz, Bizet, Goltermann, Pachelbel, Putz y Gershwin. Entrada libre.	
Miércoles, 26 10.00 horas Conserjería de la Escuela Politécnica Superior	VII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA. Se da la salida a los participantes en este concurso cuyo tema central es UNIVERSIDAD Y CIUDAD.	

<p>Jueves, 27</p> <p>18.00 horas</p> <p>Sala Postgrado</p> <p>E. Politécnica Superior</p>	<p>AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR: Ciclo Billy Wilder. Proyección de la película EL CREPÚSCULO DE LOS DIOS (1950), y posterior debate. Entrada libre.</p>	
<p>Viernes, 29</p> <p>21.30 horas</p> <p>Teatro Florida</p>	<p>VII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: <i>OS VELLAS NON DEBEN DE NAMORARSE</i>, de Castelao, a cargo del AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. Entrada: 400 ptas. / Comunidad Universitaria: 200. Coorganiza: Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano".</p>	



UN LIBRO USADO PARA LA SOLIDARIDAD

Por quinto año consecutivo, el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y ASPA (Asociación Andaluza Por la Solidaridad y La Paz) organizan la campaña UN LIBRO USADO PARA LA SOLIDARIDAD. Éste es un programa de sensibilización y cooperación a través del libro, consistente en la venta de libros usados a un precio simbólico con el fin de recaudar fondos para financiar la creación y mantenimiento de un centro educacional, social y sanitario para mujeres en Inzourem, población situada en plena comarca del Rif (Marruecos). Puedes COLABORAR entregando tus libros usados en este Vicerrectorado o bien contactando con el teléfono 956-224733 (contestador automático) para acordar modo y fecha de entrega.

BONIFICACIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

Tras el acuerdo suscrito con el Ayuntamiento de Chiclana, os comunicamos que cualquier miembro de la Comunidad Universitaria de la UCA tiene una bonificación del 20% en todos los espectáculos organizados por la Delegación de Cultura.