

AGENDA CULTURAL

DEL MES DE MAYO DE 1999

CAMPUS DE CÁDIZ

Lunes, 3

. Se abre el plazo de presentación de solicitudes a la convocatoria de AYUDAS A CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES para actividades a desarrollar entre el 1 de octubre de 1999 y el 29 de febrero de 2000. ❖

. 17.00 horas COLABORACIONES. Curso LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. ENCUENTRO CON LOS PROFESIONALES (Prensa). 1º Encuentro a cargo de MODESTO SÁNCHEZ SIERRA (InfoCádiz, Guía Interactiva de Cádiz). Salón Multimedia de la Facultad de Ciencias de la Educación. Campus de Puerto Real. Entrada libre. ❖

Martes, 4

. 17.00 horas COLABORACIONES. Curso LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. ENCUENTRO CON LOS PROFESIONALES (Prensa). 2º Encuentro a cargo de AJUBEL (Humorista gráfico). Salón Multimedia de la Facultad de Ciencias de la Educación. Campus de Puerto Real. Entrada libre. ❖

. 21.00 horas CAMPUS CINEMA CÁDIZ. MI NOMBRE ES JOE (V.O.S.). Dirección : Ken Loach. Gran Bretaña. 1997. Gran Teatro Falla. Campus de Cádiz. Entrada: 350 pts. / Comunidad Universitaria: 150 ptas. ❖

Miércoles, 5

. 17.00 horas COLABORACIONES. Curso LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. ENCUENTRO CON LOS PROFESIONALES (Prensa). 2º Encuentro a cargo de JOAQUÍN BENÍTEZ (Diario de Cádiz, Digital en Internet). Salón Multimedia de la Facultad de Ciencias de la Educación. Campus de Puerto Real. Entrada libre. ❖

Jueves, 6

. ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS. Permanece abierto el plazo de matriculación al módulo 2: Parque Natural de los Alcornocales.(Sesiones de Aulas + Recorridos guiados).Campus de Cádiz. ❖

Martes, 11

. 21.00 horas CAMPUS CINEMA CÁDIZ. PEQUEÑOS MILAGROS (V.O.). Dirección : Eliseo Subiela. Argentina. 1997. Gran Teatro Falla. Campus de Cádiz. Entrada: 350 pts. / Comunidad Universitaria: 150 ptas. ❖

. UN LIBRO USADO PARA LA SOLIDARIDAD. Puedes colaborar con este programa, coorganizado con la ONG ASPA, adquiriendo libros y CD's en el stand instalado en la Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Cádiz. ❖

Miércoles, 12

. X ENCUENTROS DE LA ILUSTRACIÓN AL ROMANTICISMO. PRIMER ENCUENTRO HISPANO-FRANCÉS. Locura, utopía y creencia. Comienzan a desarrollarse los Encuentros en la Facultad de Filosofía y Letras hasta el día 14 de mayo de 1999. ❖

. UN LIBRO USADO PARA LA SOLIDARIDAD. Puedes colaborar con este programa, coorganizado con la ONG ASPA, adquiriendo libros y CD's en el stand instalado en la Facultad de Medicina. Campus de Cádiz. ❖

Jueves, 13

. UN LIBRO USADO PARA LA SOLIDARIDAD. Puedes colaborar con este programa, coorganizado con ASPA, adquiriendo libros y CD's en el stand instalado en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Campus de Cádiz. ❖

Viernes, 14

. ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS. Permanece abierto el plazo de matriculación al módulo 3: Parque Natural del entorno de Doñana.(Sesiones de Aulas + Recorridos guiados).Campus de Cádiz. ❖

CAMPUS DE JEREZ

Lunes, 3

. Se abre el plazo de presentación de solicitudes a la convocatoria de AYUDAS A CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES para actividades a desarrollar entre el 1 de octubre de 1999 y el 29 de febrero de 2000. ❖

Martes, 4

. 20.45 horas CAMPUS CINEMA LOS IDIOTAS (V.O.S.). Dirección : Lars Von Trier. Dinamarca. 1998. Sala Cultural Caja San Fernando (Plaza de las Marinas, s/n). Cuota: 300 pts. / Comunidad Universitaria: 150 ptas ❖

Martes, 18

. UN LIBRO USADO PARA LA SOLIDARIDAD. Puedes colaborar con este programa, coorganizado con la ONG ASPA, adquiriendo libros y CD's en el stand instalado en el Servicio de Cultura y Deportes del Campus de Jerez (Facultad de Derecho) ❖

CAMPUS DE ALGECIRAS

Lunes, 3

. Se abre el plazo de presentación de solicitudes a la convocatoria de AYUDAS A CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES para actividades a desarrollar entre el 1 de octubre de 1999 y el 29 de febrero de 2000. ❖

Jueves, 6

. 19.00 horas AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR. Ciclo Fritz Lang - Etapa Americana. Proyección de la película LA MUJER DEL CUADRO (1944) y posterior debate. Sala de Postgrado de la Escuela Politécnica Superior. ❖

Jueves, 13

. 19.00 horas AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR. Ciclo Fritz Lang - Etapa Americana. Proyección de la película SECRETO TRAS LA PUERTA (1947) y posterior debate. Sala de Postgrado de la Escuela Politécnica Superior. ❖

Jueves, 20

. UN LIBRO USADO PARA LA SOLIDARIDAD. Puedes colaborar con este programa, coorganizado con la ONG ASPA, adquiriendo libros y CD's en el stand instalado en el Servicio de Cultura y Deportes del Campus de Algeciras (Escuela Politécnica Superior) ❖

. 19.00 horas AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR. Ciclo Fritz Lang - Etapa Americana. Proyección de la película LOS SOBORNADOS (1953) y posterior debate. Sala de Postgrado de la Escuela Politécnica Superior. ❖

Jueves, 27

. 19.00 horas AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR. Ciclo Fritz Lang - Etapa Americana. Proyección de la película MIENTRAS NUEVA YORK DUERME (1956) y posterior debate. Sala de Postgrado de la Escuela Politécnica Superior. ❖

ESCUELAS

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA. ❖

Permanece abierto el plazo de inscripción a los siguientes módulos

· Campus de Cádiz

LA TÉCNICA FOTOGRAFICA II: CURSO INTENSIVO DE POSITIVADO EN BLANCO Y NEGRO (módulo 6), LA OTRA FOTOGRAFÍA. FOTOGRAFÍA ALTERNATIVA Y RANSFOTOGRAFÍA (módulo 7), SEMINARIO SOBRE EL PORTFOLIO PERSONAL: ESTUDIO SOBRE LA FOTOGRAFÍA PROPIA (módulo 8), EL DESNUDO EN LA FOTOGRAFÍA: ANÁLISIS TEÓRICO, CRÍTICO E HISTÓRICO (módulo 9), TALLER PRÁCTICO DE FOTOGRAFÍA DE DESNUDO EN PLATÓ: DIRECCIÓN ESCÉNICA DEL MODELO (módulo 10) y LA PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA EN EL RETRATO (módulo 11).

· Campus de Algeciras ❖

FOTOGRAFÍA B/N DE ALTA CALIDAD (módulo 3), INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL (módulo 4), FOTOGRAFÍA POLAROID. TÉCNICAS CREATIVAS (módulo 5), LA PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA EN EL RETRATO (módulo 6), LA TÉCNICA DEL VIRADO. APLICACIÓN Y FÓRMULAS (módulo 7), FOTOREPORTAJE: APROXIMACIÓN HISTÓRICA, TÉCNICA Y PRÁCTICA (módulo 8) y FOTOGRAFÍA DE LA NATURALEZA (módulo 9).

ESCUELA DE MÚSICA. ❖

Permanece abierto el plazo de inscripción a los módulos (Campus de Cádiz):

LA HISTORIA DEL CANTE (módulo 4), INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA (módulo 5) y CRÓNICA MAYOR DE LA SALSA (módulo 6).